

# Mattar



## PROJEKTE

### **mattar4**

„mattar4“ ist das erstes eigene Songprojekt Mattars, die Musiker (Christian Kögel- Gitarre, Effecte; Marc Muellbauer- E-Bass; Matthias Trippner- Schlagzeug) dafür seine Wunschband. „Früher schien es mir unmöglich, in Noten zu fassen, was ich innerlich hörte. Heute ist das Gott sei Dank anders und die meistens Songs kann ich so aufschreiben, wie sie in mir klingen. Zusammen mit der Band wird dann in den Proben die Musik geschliffen, verändert und rund gemacht.“ Unterstützt wird das Projekt von Produzent und Soundaktivist Anselm Venezian Nehls.

### **Yellow Cello – „Blue“**

Ein klassischer Solocellist, und eine Jazzband zaubern eine feine Mischung aus klassischer Musik und lateinamerikanischen Beats. Diese Aufnahme wurde durch ein hochkarätiges Streichquartett und zwei Percussionisten verstärkt. Resultat ist ein ungewöhnliches und aufgewecktes Hörerlebnis aus hochkarätigen sechsstimmigen Streicherarrangements einer Menge bekannter Songs.

### **Discographie**

- Home Music (1997)
- Snoopy on a walk (mit Mosaiq, ZeroZero Records, 2000)
- Mattar y Viktor (2000)
- Moving (mit Mosaiq, ZeroZero Records, 2002)
- Mattar Debut (Playground Records 2003).
- A Mexican Story (Tim Sund und Daniel Mattar, acoustical mind records, 2007)
- Blue (Yellow Cello & Gäste 2009)

### Als Gast:

- Going Home (mit Lisa Bassenge Trio, Minor Records, 2002)
- Messe für unsere Zeit (mit Peter Reiter und Manfred Honnetschläger, 2001)
- Lisa Bassenge Trio (Minor Records 2002)
- Meitz (Sonarkollektiv, 2002)
- Mantra (mit Zabriskie Point, ZeroZero Records 2003)